トセントラル駅に近日と41丁目の間)。少(5番街と6番街

ド日 トマ 日

「フライド・グリーン

http://bryantpark.org/pr

)となる。 (通常午

(1991年)、

セス・

年ラ、 イ23



| める。 | かでクラシック映画を楽しないのが魅力で、夏の夕べ、 | おいのが魅力で、夏の夕べ、 | おいのが魅力で、夏の夕べ、

クニッタベ、一

の芝 開 場。

788930 年年日

-ズ」(91年)、 (91年)、 (91年) (91年)

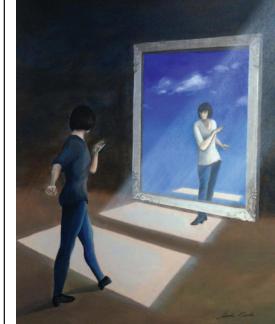
「ウィブ

折り紙アートの初級編コース説明会が、89日(土)は一ス説明会が、8日(土)は一次にあるタローズ折り紙で開催される。 下り紙の基本折りを習得したい人、折り紙で基本折りを習得したい人、折り紙を英語ではたい。 教えることを学びたいしたい人、折り紙を英語 をしてみたい人などが、センターや医療機関で 対象。次

は150ドル)取得者には、 タローズ折り紙スタジオか ら正式に仕事依頼を受ける 参加無料。問い合わせ・ 申し込みはEメールparkstarosorigami.com を lope@tarosorigami.com 資格コース はウェブサイト (受講

ストサイドにあるギャラリ)まで、ローワー・イ日(火)から8月5日民「3つの息づかい」が 2 8 画 廊 日ブ で ックリン

イト(リビングトン通り1 知佳。描き手にとって色や に知佳。描き手にとって色や に対することは呼吸の が表現することは呼吸の が表現することは呼吸の に対して、神谷 に対して、神谷 に対して、神谷 に対して、神谷 に対して、神谷 に対して、神谷 に対して、神谷 に対して、神谷 に対して、神谷 に対して、神谷



A Woman in a Mirror

で11ァ 、日 l 品を発表。 丞 展 な「ライフ・インから31日 (火)ストの小坂明子

745まで。 サイトwww.newintlcen-イナーやダンサーとしての一リー性がありセットデザ活動する。展示作品はスト 詳細はウェブ

CHIKA KAMIYA

日

本

3

展

YOKO SAOTOME MASAKO SAWADA

澤田昌子、五月女陽子、神谷知佳の息づかい

onetwentyeight.org

で。詳細はウェ

3

詳細

ブサイトはwww.gallery-

56番地)で2日(日)まで、カリンのアモス・イーノ・畑ケーノー(ボガート通りにアルズシェア」が、ブルッコ 第56番地)で2日(日)まで 関権されている。 横に醸造したウイスキーや でランデーなどが熟成中、 自然に蒸発して量が減ることを意味し「天使の分け前」 とを意味し「天使の分け前」 ェルズシェア」が、ブルッ 由紀による3人展「エンジ・ハン、兵藤美 実、ヨンジ・ハン、兵藤美



ナショナルセ

動する。展しなどのダン

小林園実の出展作

三田1-33) で開催され 東京都写真美術館(目黒区 1 - クとの14年」が2日(火) - クとの2年」が2日(火) - クとの2年」が2日(火) - 13-2日(火) - 13-2日(火) - 20日(火) - 20日(水) - 2

都写真美術館蔵 調色されたゼラチン・ご ・シルバー・ Ap2、黄色》 細はウェブサイ280・0099まで。

www.topmuseum.jpを 照。 ・プリン-2002年 黄 東色

を用いた絵画やインスタレリスを開い合わせは電話で、アルコールインクなどに蒸発する」というインスタレリーを開始を展示している。 まで。問い合わせは電話でアルリーでは、 まで。問い合わせは電話でアルリーのでは、アルコールインクなどはである。 まで。問い合わせは電話でアルリーでは、 まで。問い合わせは電話でいる。 www.amoseno.org/upco ウェブサイ 0 1 ド・インスティテュート・インスティテュート・インスティテュート・インスティテュートでする学生はほとんどおらずまだ学校では絵画や彫りとしての写真の可能性にいち早く注目し、という時代だったよる画像の歪みによる画像の歪みが、モノクロとカラで、エノクロとカラで



